Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования регламентирует создание условий для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, а также обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей детей.

Для достижения цели Федеральной образовательной программы дошкольного образования педагоги решают многочисленные задачи, а также расширяют их различными методами, технологиями.

Одной из важных задач педагогики является формирование творческой, нестандартной, разносторонне развитой личности. В МБДОУ «Д/с № 40» для этого созданы условия, побуждающие ребенка к занятиям творчеством.

Картинная галерея в детском саду – это новая форма организации образовательного пространства, способствующая приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью обогащения развития детей дошкольного возраста.

Актуальность данной программы заключается в необходимости приобщения современного поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения.

«Картинная галерея» — это форма музейной педагогики в дошкольной организации, современная область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности. Это не только место, где хранятся произведения искусства, в том числе и созданные руками детей. Это место вдохновения, где каждый ребенок может проявить свой творческий потенциал и обнаружить новые интересы.

Цель проекта: формирование устойчивого интереса дошкольников к искусству (живописи)

Задачи:

✓ Знакомить с творчеством русских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства.

✓ Научить дошкольников различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять выразительные средства каждого вида искусства.

✓ Развивать эстетический вкус дошкольников: понимать красоту сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине; видеть красоту пейзажа, натюрморта, выразительное лицо на картине.

✓ Повысить интерес семьи к художественно-творческому развитию дошкольников в условиях ДОО.

✓ Привлечь социальных партнеров города, педагогов ДОО к реализации проекта.

✓ Пополнять материально-технические условия, создавая методическую копилку по данному проекту.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Дошкольники знакомы с творчеством русских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства (И.И. Шишкин, Ю.А. Васнецов И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими).
- ✓ Дети различают жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт), выделяют выразительные средства каждого вида искусства;
- ✓ Сформированы практические навыки и умения в восприятии произведений и различных видов художественной деятельности(графика, живопись и т.д.)
- ✓ 30% семей воспитанников ДОО проявили интерес к проекту.
- ✓ Создан план работы с социальными партнерами города и педагогами ДОО.
- ✓ Пополнили материально-технические условия и создали методическую копилку по данному проекту.

Содержание программы

Условия формирования группы: оптимальное количество детей в группе 21–24 человек.

Группа формируется из детей 5–6 лет и 6–7 лет.

Занятие предполагает постоянную смену деятельности детей, совместную работу с педагогом, самостоятельную деятельность, театрализацию, декоративно-прикладное творчество, активные игры и игры малой подвижности, задания.

В течение учебного года воспитанники знакомятся с репродукциями картин известных русских художников, рекомендованными Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Дети заглядывают внутрь картин, стараются понять, что хотел изобразить художник, о чем он думал и как воплотил свой замысел.

Простыми и доступными способами педагоги рассказывают воспитанникам об искусстве великих художников. Дети пробуют сами создать свои собственные шедевры.

Фантазия детей не ограничивается никакими рамками. Выполненные работы находят свое место на выставке.

Большое внимание уделяется драматизации сюжетов картин, выстраиванию «живого кадра». Дети примеряют на себя многие образы и роли: художник, натуращик, экскурсовод.

Технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированная технология;
- технология создания предметно-развивающей среды.

Методы:

- словесный (беседы, объяснения, анализ, ситуативный разговор, чтение, рассказы детей и воспитателя);
- наглядный (рассматривание, показ образца, просмотр мультфильмов, диафильмов, прослушивание мелодий);

- практический (рисование, драматизация, импровизация, решение проблемной ситуации);

- комплексное использование методов.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы созданы материально-технические условия – это рекреация в музыкальном зале, где для полноценной работы есть все необходимое:

1. Репродукции картин;
2. Мольберты;
3. Столы и стулья для воспитанников;
4. Листы бумаги, краски (акварель/гуашь), карандаши, фломастеры, пластилин на каждого воспитанника;
5. Контейнер со сменными костюмами-атрибутами;
6. Проектор;
7. Ноутбук;
8. Портативная колонка.